



education.

Das gemeinsame Trommeln hat viele interessante Nebeneffekte, wie die Förderung von sozialer Kompetenz, Feinmotorik, Rhythmusgefühl und Konzentration, das Kennenlernen anderer Kulturen und das Entdecken der eigenen Kreativität. An erster Stelle aber steht natürlich der Spaß an der Musik.



drumshot

intention.

Trommeln sind die ältesten Instrumente der Welt. Auf keinem anderen Instrument erlernt man schneller eine Basis, die es möglich macht, mit anderen zusammen zu spielen. Jede Bewegung wird direkt in Sound umgewandelt.

Aus mehreren Sounds entstehen Rhythmen. Verschiedene einfache Rhythmen ergeben – gleichzeitig gespielt und in Kombination mit überraschenden Breaks – ein komplexes Trommelspektakel. Hierbei sind musikalische Elemente (Klangfarben, Tempo, Dynamik) genauso wichtig wie soziale Fähigkeiten (aufeinander hören, miteinander spielen, gemeinsam lernen).

Drumshot konzipiert und leitet Drumworkshops für Schüler aller Altersklassen und Schulformen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Drumshot reagiert auf die musikalischen Fähigkeiten der individuellen Teilnehmer und achtet auf ein ausgewogenes Verhältnis von schnellen Lern-erfolgen und neuen Herausforderungen.

Die Möglichkeiten sind vielseitig: Drumworkshops können beispielsweise mit Rap-Elementen erweitert werden oder mit parallel stattfindenden Workshops aus anderen kulturellen Disziplinen in einer gemeinsamen Präsentation verschmelzen.



workshops.

Djembes (afrikanische Trommeln, die mit den Händen bespielt werden) können kombiniert werden mit großen Surdos (Basstrommeln) und brasilianischen Tamburims.

Boomwhackers (farbige Plastikröhren) erzeugen – gegeneinander geschlagen – einen Ton. Wenn jede Gruppe genau weiß, wann sie am Zug ist, entsteht aus mehreren Tönen eine Melodie.

Streetpercussion bedeutet Trommeln auf alltäglichen Gebrauchsgegenständen wie Regentonnen, Jerrycans, Auto- und Maschinenteilen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt – in allem steckt Musik.

Das Resultat kann auf CD aufgenommen werden oder die Schüler drehen ihren eigenen (YouTube) Film. Auf Wunsch sorgen Kostüme und Schminke für ein einheitliches Erscheinungsbild auf der Bühne.

Die Schule wählt Instrumente, Workshopdauer, Gruppengröße und Räumlichkeiten. Drumshot sorgt für ein einzigartiges Gemeinschaftserlebnis.





Sascha Pöpping

DE 0160-7300 806

NL 06-5581 7327

info@drumshot.com

www.drumshot.com



drumshot